



## **Sigrid Artmann**

Geboren 1966 in Mühldorf am Inn | Oberbayern  
Künstlerin, Autorin und Dozentin  
Ich lebe und arbeite in Ludwigsburg und auf Reisen

Kalligrafische Ausbildung bei Prof. Gottfried Pott  
Fortbildungen bei internationalen Künstlern Brody Neuenschwander (BE), Yves Leterme (BE),  
Monica Dengo (IT), Denis Brown (IR), NOHOH (JAP), Patrick Leung (CN)  
Seit 2012 freischaffend künstlerisch tätig.

### **Preise, Auszeichnungen, Stipendien**

2021 und 2022 Stipendien des Landes Baden-Württemberg  
2021 Stipendium der Stiftung Kulturfond der Bundesrepublik Deutschland  
2021 gregor international calendar award of excellence  
2020 Stipendium Goethe Institut Moskau  
2020 German design award | Projekt mit IST METZ  
2019 red dot award | Projekt mit IST METZ  
2018 1. Platz beim HP INKSPIRATION AWARD  
2017 visual art'n sound | Kunstpreis der Volksbank Stiftung Bruchsal  
2016 1. Platz beim InterRisk Kunstpreis  
2015 Förderpreis „Kultur der Regionen“ | Lorenz Company  
2014 1. Platz beim Internationalen Großen Preis der Kalligraphie | Westerlo Belgien  
2013 gregor international calendar award of excellence

## **EINZEL Ausstellungen | Installationen | Performance | Projekte (Auswahl)**

- 2023 FLOW: MASTERING A BRUSHSTROKE | Lilienthal Gallery | Knoxville USA
- 2023 STUFEN | mit Andreas E. Furtwängler | Wasserschloss Bad Rappenau
- 2023 ABSOLUTE WRITING | Van Vliet Gallery | Vermont USA
- 2023 LOOP | Performance mit Edgar Lichtner Markt 8 | Ludwigsburg
- 2023 WRITING CLOUDS | USU Möglingen
- 2022 SOUL | Galerie PERG Ludwigsburg
- 2022 BEYOND WORDS | Bürgerstiftung Kunst für Güglingen
- 2021 MUTTERNACHT | Freie Kunstakademie Gerlingen
- 2021 ENIGMA | Freie Kunstakademie Gerlingen
- 2021 Erzähl mir vom Fliegen | Galerie Diez Dettingen
- 2020 VIVID | Burgruine Hoheneck
- 2020 Hinter den Worten | Lauda Fabrikalerie
- 2020 EL RITUAL | Lanzarote Kanarische Inseln
- 2019 SUBKUTAN | NEO3 | Landratsamt Bayreuth
- 2019 QuUERIDA MADRE | Lanzarote Kanarische Inseln
- 2019 FARBE BEKENNEN | Partizipatorisches Kunstprojekt im öffentlichen Raum
- 2018 EXHIBITIONISM | Städtische Galerie Filderstadt
- 2018 Erinnerungen werden Raum | Staatsarchiv Ludwigsburg
- 2018 Die Macht der Worte | Barthaus Pettenbach, Österreich
- 2017 ZEICHEN SETZEN | Galerie Chaco Hamburg
- 2017 MomentMacht | Installation Rathausplatz Ludwigsburg
- 2016 MANIFESTO | EuroMotor Landesmesse Stuttgart
- 2016 EIN SICHT | ZFP Reichenau
- 2016 SO | Star Corp. Böblingen
- 2016 SOSO | Wartesaal Besigheim
- 2015 NEO3: ZEICHEN SETZEN | Kreishaus Ludwigsburg
- 2015 No voice - letters act Performance | Schlossplatz Stuttgart
- 2015 CHIFFRE X | Kulturraat Westerlo Belgien
- 2015 Plötzlich entdeckte ich den Raum dazwischen | Rathaus Aidlingen
- 2014 OPEN | Galerie Angelika Flaig Kornwestheim
- 2012 Nur Ränder keine Grenzen | Hohenwart Forum Pforzheim
- 2012 MOMENTMAL | Staatsarchiv Ludwigsburg
- 2009 Opiumschlummer und Champagnerrausch | Marbach am Neckar

## **GRUPPEN Ausstellungen | Beteiligungen | Wettbewerbe (Kuratiert, Auswahl seit 2014)**

- 2023 ACHTUNG: ENTHÄLT LEBEN. | Klingspor Museum Offenbach
- 2023 BEST OFF | Galerie Watzl | Residenzschloss Ludwigsburg
- 2023 GRENZARTIG KUNSTMARATHON | Nauders, Tirol
- 2022 BILDER TEXTE OBJEKTE | Atelieregemeinschaft FKA Gerlingen
- 2022 BBK Neue Mitglieder | BBK Karlsruhe
- 2022 DANTE | Tana Art Space Venedig (IT)
- 2022 Internationaler Großer Preis der Kalligrafie | Westerlo | Belgien (N)
- 2021 Notes from the Underground | Barthaus Pettenbach | Österreich
- 2021 Art and the Letters | AGM Day CLAS | England (N)
- 2021 Bhashakriti | Neu Delhi | Indien
- 2020 I can't read it! What does it mean? | Moskau Museum | Russland
- 2020 Druckkunst heute - Treffpunkt Grafik | BBK Karlsruhe
- 2020 NOMINIERT | Regierungspräsidium Karlsruhe (N)
- 2019 Könnte aber doch | Mitgliederausstellung im WKV Stuttgart
- 2019 Calligraphies in Conversation, San Francisco | USA
- 2019 schriftlich. bild, kalligrafie, zeichen | Dreiländermuseum Lörrach
- 2018 FREMDE | Künstlerhaus Stuttgart

2018 Internationaler großer Preis der Kalligrafie | Westerlo | Belgien (N)  
2018 writing on the wall | Kunstverein Dahn  
2017 urban art | Städtische Galerie Wörth  
2017 It's alright Mama I'm only bleeding | Galerie Oberlichtsaal Sindelfingen  
2017 66. Kunstausstellung | Kunstverein Bayreuth (N)  
2017 Nordwind erwache, Südwind herbei | Nachtschwestern | Volksbank Stiftung Bruchsal  
2016 Kunstpreis „Schaufenster á la art“ | Kunstverein Worms-Alzey (N)  
2016 Internationaler großer Preis der Kalligrafie | Westerlo | Belgien (N)  
2016 Melzer und Freunde | Galerienhaus Stuttgart  
2015 Talking Walls | Antwerpen | Belgien  
2014 14\_18 | Kulturrat Ypres | Belgien  
2014 Due Cuori | KunstRaum Herzogenaurach  
(N) Kunstpreis Nominierung

### **Veröffentlichungen (Auswahl)**

2022 SOUL Kalligraphische Notationen | Kunst Werk Buch | ISBN 978-3-00-072146-5  
2020 BEYOND WORDS | Eigenverlag  
2020 „das unlesbare Konzept“ Typomania Moskau  
2019 ARD/SWR Filmportrait „Schriftkünstlerin Sigrid Artmann“  
2018 Artistportrait Letter Arts Review | New York (USA)  
2018 Calligraphy Yourself | frechverlag, Stuttgart  
2017 ARTITÜDEN | Kunst Werk Buch | Eigenverlag  
2016 Mehr als nur ein Wort-Schrift als Gestaltungselement | Dr. Raabe Verlag  
2015 shoe unique | frechverlag Stuttgart  
2014 SchreibART Kalligraphische Schrift Experimente | frechverlag

### **Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen**

Kunstsammlung Akademie der Künste | Berlin  
Kunstsammlung USU Solutions | Möglingen  
Kunstsammlung des Landkreises Ludwigsburg  
Sammlung der Bürgerstiftung Kunst für Göglingen  
Sammlung der Lauda Fabrikalerie | Lauda-Königshofen  
Kunstsammlung des Staatsarchiv Ludwigsburg  
Sammlung der Stadt Wörth  
Kunstsammlung der ZFP Reichenau  
Sammlung \*\*\*\*S+ Art-Hotel Naudererhof | Nauders (Tirol)  
Kunstsammlung der Star Coop. | Böblingen  
Sammlung der Engelmannn Beratungsgesellschaft | Leonberg

### **Mitgliedschaften**

BBK | Bundesverband bildender Künstlerinnen und Künstler  
BBK | Künstlerhaus Karlsruhe  
WKV | Württembergischer Kunstverein Stuttgart  
Künstlerhaus Stuttgart  
Ars Scribendi e.V. Aachen | 2009 - 2015 stellvertretende Vorsitzende

Gründungsmitglied der freien Künstlergruppe NEO3 und der Nachtschwestern



Kontakt

**Sigrid Artmann**

Schloßstr. 5

D-71634 Ludwigsburg

mail: [s-artmann@t-online.de](mailto:s-artmann@t-online.de)

fon: 0049 7141 978294

[www.schrift-kunst-werkstatt.de](http://www.schrift-kunst-werkstatt.de)

Vertreten durch

Galerie WATZL | Ludwigsburg

SAATCHI ART | Sigrid Artmann

Van Vliet Gallery | Vermont USA

Lilienthal Gallery | Knoxville USA

Facebook | Sigrid Artmann

Instagram | bluebarella

YouTube | Sigrid Artmann

Wikipedia | Sigrid Artmann

*Sigrid Artmann* 

Ludwigsburg im Oktober 2023